



UNIUNEA EUROPEANĂ



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 6: *Educație și competențe*

Prioritatea de investiții 10.1: *Reducerea și prevenirea abandonului școlar timpuriu și promovarea accesului egal la învățământul preșcolar, primar și secundar de calitate, inclusiv la parcursuri de învățare formale, nonformale și informale pentru reintegrarea în educație și formare*

Obiectivul specific 6.4: *Creșterea numărului de tineri care au abandonat școala și de adulți care nu și-au finalizat educația obligatorie care se reintorc în sistemul de educație și formare, inclusiv prin programe de tip a doua șansă și programe de formare profesională*

Obiectivul specific 6.6: *Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli inclusive*

Titlu proiect: *"Acces la programe de educație și formare profesională pentru tinerii și adulții din județul Dolj care au părăsit timpuriu școala (II)"*

Cod SMIS 2014+ - 135712

PROGRAMA ȘCOLARĂ/ PLANIFICARE/ MATERIALE DE EVALUARE/ MATERIALE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE

DISCIPLINA

Educație muzicală și educație plastică

Modulul M1

Program „A doua șansă” pentru învățământ secundar inferior

versiune finală

A.3.1 Organizarea, monitorizarea și evaluarea programului „A doua șansă” și a stagiilor de pregătire practică de 720 de ore

TĂNASIE MONICA PETRONELA

Expert curriculum *Educație muzicală și educație plastică*

AUGUST 2022

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României

TEST UNITATEA 6

Analizați sub forma de eseu lucrarea “Natura statică” a pictorului Gheorghe Petrescu. Precizări privind analiza lucrării:

- autor;
- denumirea lucrării;
- tipul compoziției.....0,5 p.
- armonia cromatică0,75 p.
- gama cromatică.....1 p.
- formele plastice.....0,5p.
- paleta de culori.....0,5 p.
- mesajul transmis de autor.....0,5 p.



TEST UNITATEA 4

Analizați lucrarea „Vas cu garoafe” a pictorului Ștefan Luchian și explicați modul în care au fost utilizate culorile pentru a obține expresivitate și armonie cromatică. Precizări privind analiza lucrării:

- autor;
- denumirea lucrării;
- genul lucrării (natura statică, peisaj, compoziție figurativă sau abstractă etc.);
- tehnica de lucru (pictură, grafică);
- modul cum s-a realizat armonizarea cromatică (dominanta, gama cromatică, nuante, contraste etc.) ;
- tipul petei de culoare (picturală, plătă, stralucitoare, ternă, deschisă, închisă etc.) ;
- formele plastice (expresive, sugestive, figurative, contrastante etc)

În încheiere precizați mesajul lucrării raportându-vă la semnificația gamei cromatice utilizate.



TEST UNITATEA 4
CULOAREA-ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC

1. Care sunt culorile primare?
 - a) Roșu, Galben, Albastru;
 - b) Roșu, Galben, Oranj;
 - c) Galben, Albastru, Verde.
2. Care sunt culorile secundare?
 - a) Albastru, Verde, Roșu;
 - b) Oranj, Verde, Violet,
 - c) Verde, Violet, Galben.
3. Cum se obține o culoare terțiară?
 - a) Prin amestecul a două culori oarecare;
 - b) Prin amestecul unei culori cu alb;
 - c) Prin amestecul unei culori primare cu o culoare secundară, vecine pe Steaua culorilor.
4. Care sunt culorile calde?
.....
5. Care sunt culorile reci?
.....
6. Care sunt perechile de culori complementare?

Roșu	Oranj
Galben	Verde
Albastru	Violet

Recunoaște culorile sau grupele de culori învățate în cele două imagini.



Ștefan Luchian „Anemone”



Claude Monet „Impresie, răsărit de soare”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEST EVALUARE UNITATEA 4
LINIA - ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC

1. Enumeră elementele de limbaj plastic învățate:

2. Cum definești linia în arta plastică?

3. Ce fel de linii cunoști? Denumeste cel puțin 5 tipuri de linii și reprezintă-le grafic.

4. Care este pictorul care a folosit în mod special linia plastică ca mod de exprimare artistică?

5. Realizează o compoziție abstractă, folosind linia ca element de limbaj plastic, redând expresivitatea acesteia și dă-i un titlu.



Test de evaluare finală modul I

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:
Culorile primare sunt:
 - a. roșu, galben, albastru
 - b. roșu, galben, verde
 - c. roșu, galben, violet

2. Enumerați 5 instrumente, materiale sau tehnici de lucru folosite la educație plastică.

3. Enumerați 5 instrumente de suflat ale orchestrei simfonice.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:
Griul neutru poate fi obținut din diverse amestecuri cromatice:
 - a. amestecul nonculorilor
 - b. amestecul culorilor primare și secundare
 - c. amestecul tuturor culorilor

5. Enumerați 3 artiști cunoscuți, din perioada Renașterii.

6. Încercuiește denumirile duratelor muzicale: pătrime, diez, doime, optime, portativ, gamă.

7. Designul reprezintă:
 - a. combinație de linii frânte, contorsionate și circulare.
 - b. mod în care se prezintă un lucru din punct de vedere estetic.
 - c. reluarea unui element pe o anumită direcție, la distanțe egale și în poziții identice.

8. Enumerați 3 sculptori universali cunoscuți.

9. Enumerați 3 compozitori ai muzicii universale.